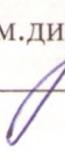


Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Ленинское»

Рассмотрено
На заседании МО
 О.Н.Шеньшина
Пр.от 27.08.2023 № 1

Согласовано
Зам.директора по ВР
 Ю.А.Бородина



Программа
внекурортной деятельности
«Наш рукотворный мир»
(1-4 класс)

Класс: 3А

Составитель: Шеньшина Оксана Николаевна, учитель начальных классов
МКОУ СОШ с. Ленинское

Учебный год: 2023-2024

с.Ленинское 2023г.

Пояснительная записка.

В наше время, в век автоматизации и компьютеризации, становится актуальной проблема сохранения и возрождения народных промыслов. Внеурочная деятельность имеет большой потенциал для пробуждения интереса детей к секретам старинных ремесел, к рукотворчеству через различные формы и методы обучения: кружковые занятия, экологические праздники, массовые мероприятия. Достижению этой цели способствует разработка новых программ образования и воспитания в объединениях по интересам во внеурочной деятельности.

Процесс вторичного использования отходов легкой промышленности и природных материалов дает детям знания об основах экологических законов жизни. Известный американский эколог Барри Коммонер сформулировал 4 закона: «Все связано со всем», «Природа знает лучше», «Все надо куда-то девать», «За все надо платить». Знание этих законов позволяет ребенку научиться жить в гармонии с окружающей средой, испытывать радость творчества, пробуждает и развивает детскую фантазию.

Очень важно, что на занятиях идет воспитание осознанного отношения детей к природе и выработка практических навыков правильного, бережного природоиспользования, необходимых общетрудовых знаний и умений, способствующих развитию конструктивных и творческих способностей.

В программе делается основной упор на формирование экологической культуры и активной гражданской позиции в деле сохранения окружающей среды, что отвечает требованиям образования для устойчивого развития.

Цель программы: формирование нравственно-эстетического отношения к природе, освоение технологических приемов и способов работы с природными и со вторичными материалами, развитие склонностей и дарований учащихся к рукодельным работам.

Задачи программы:

- совершенствование практических умений;
- развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- развитие мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повтора образца до воплощения собственного замысла;
- формирование умения планирование последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;

ознакомление с происхождением материалов, ручного ремесла, видов художественного творчества.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности и этапах проектирования.

Программа адресована младшим школьникам и рассчитана на **34** часа в год при занятиях один раз в неделю по 1 часу.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности :

В результате прохождения программного материала обучающийся имеет представление о творческом проекте.

Умеет:

1,2 год обучения:

- использовать природный материал для изготовления различных сувениров, поделок;
- имеет представление о вторичном использовании тканей, бумаги, нитей при работе с природным материалом.
 - самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;

3,4 -й год обучения:

- совершенствовать свои навыки и расширять знания по использованию материала для изготовления различных сувениров, поделок;
- разумно организовывать свой труд, систематизировать свои занятия в рамках первичного и вторичного использования материала;
- самостоятельно выполнять творческое задание;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
- грамотно применяет технологические приемы работы с иглой, ножницами, с тканью, природным материалом и т.д.

У учащихся будут сформированы универсальные учебные действия:

1) личностные:

- понимание необходимости учения;
- приобщение детей к книге как главному средству интеллектуального и духовного развития;
- личностная саморефлексия, способность к саморазвитию.

2) регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности;
- составлять план выполнения задач;
- умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его;

- развивать творческие способности детей, художественный вкус, конструктивные умения, интерес к окружающему миру, к произведениям народных мастеров.

3) познавательные:

- ориентироваться в системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- использовать информацию в проектной деятельности.
- углубление знаний детей об использовании природного материала для создания художественных произведений; о свойствах различных материалов для изготовления поделок.

4) коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- учиться критично относиться к собственному мнению.

Для оценки планируемых результатов освоения программы применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников (метод анкетирования).

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение).

Итоговый контроль – индивидуальные и коллективные мини-проекты по декоративному оформлению изделий (анализ творческих продуктов детей). Для подведения итогов совместно с воспитанниками их работы просматриваются и анализируются, проводятся выставки творческих работ детей.

Для достижения и реализации поставленных целей и задач используются различные методы работы с детьми: беседа, рассказ, лекция.

Формы проведения занятий самые различные – урок-путешествие, сказка, викторина, интегрированное занятие, урок-конкурс и др.

Содержание программы «Наш рукотворный мир» (1,2-й год обучения)

Тренинговые задания включены в каждое занятие, имеют разные акценты: наблюдение, умение задавать вопросы, делать умозаключения и выводы, объяснять и защищать свои идеи. Также занятия по проектной деятельности имеют акценты на формирование продуктов проектной деятельности, презентацию проектов.

Проект

Выполнение практической части, заданий и их последовательности. Практические задания по созданию заготовок и готовых изделий, по эстетическому оформлению изделий. Сбор и обработка информации. Совершенствование владения основными методами работы. Фиксация полученных знаний.

1. Введение в тему. Знакомство с задачами и планом работы кружка. Ознакомление с правилами поведения и требованиями к кружковцам. Уточнение расписания. Вводный инструктаж по технике безопасности труда. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

2. Основы экологических законов жизни на примере вторичного использования различных материалов.

Экологические законы жизни Б.Коммонера. Поделки из остатков пряжи. Аппликации из ниток «Котенок». Игрушки из помпонов «Цыпленок», «Пингвин», «Совенок». Творческие работы из гофрированного картона. Аппликация «Корзина с цветами». Объемная коробка из старых открыток. Игрушки из спичечных коробок: «Лягушонок», «Собачка». Изготовление забавных игрушек из цветной бумаги и картона «Рыбка», «Птичка». Аппликация из цветной бумаги. Аппликация из лоскутов ткани.

1.Поделки из цветной бумаги.

Аппликация из цветной бумаги. Изготовление фигурок животных из цветной бумаги в технике оригами. Из истории оригами. Знакомство с базовыми формами. Квиллинг. Используемые материалы, необходимые инструменты. Элементы, наиболее часто используемые в работе. Различные композиции в технике квиллинг.

2. Мягкие игрушки из ткани и меха. Сырье, технология и методика их изготовления.

Биоразнообразие планеты. Источники получения меха и тканей. Натуральные и синтетические материалы. Пушные сокровища планеты.

Виды швов, отдельные технологические процессы.

Техника выполнения основных швов: петельного, «через край», стыковочного, «назад иголку». Правила раскroя, соединения деталей, оформление игрушек. Увеличение и уменьшение выкроек.

Изготовление кукол-пальчиков «Птичка», «Собачка», «Кошка» и «Лягушка». Беседы об образе жизни животных, птиц.

Изготовление плоских игрушек: «Заяц», «Медведь».

Изготовление объемных игрушек: «Мячик», «Цыпленок», «Ёжик», «Мышка», «Кролик», «Слоненок», «Лягушка», «Обезьяна» и другие. Беседы об образе жизни животных, птиц.

Изготовление каркасных игрушек «Котенок», «Собака такса», «Ослик» и другие.

5. Поделки из природного материала.

Природное богатство родного края. Творческие работы из соломки. Аппликация из круглой соломки. Аппликация из плоской соломки. Изготовление игрушек из скорлупы яйца. Мозаика из скорлупы яйца. Мозаика из семян, косточек. Творческие работы из скорлупы грецкого ореха. Поделки из глины. Аппликации из тополиного пуха, из цедры лимона. Выжигание по дереву. Укращения из кожи.

Представление результатов деятельности.

6. Заключительное занятие. Итоговый конкурс с организацией выставки творческих работ учащихся. Умение презентабельно представить работу и отвечать на незапланированные вопросы.

Программа объединения «Наш рукотворный мир» в первый год предусматривает работу с отходами легкой промышленности: кожа, мех, ткани, пряжа и природным материалом: береста, соломка, скорлупа яиц, орехи, семена, глина, в процессе которой дети получают знания об основах экологических законов жизни.

На занятиях объединения дети имеют возможность смастерить немало изящных и полезных изделий из остатков пряжи, ниток, лоскутов ткани, картона, цветной бумаги. Даря вторую жизнь различным материалам, дети испытывают радость творчества.

Изготовление мягких игрушек – самоделок из отходов легкой промышленности – занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. Вместе с тем рукоделие – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, kleem, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Большое внимание в программе уделяется изготовлению поделок из природных материалов: цветов и аппликаций из бересты, соломки, кожи, тополиного пуха, мозаики из семян овощей и косточек фруктов и т.д.

Очень важно, что на занятиях идет воспитание осознанного отношения детей к природе и выработка практических навыков правильного, бережного природоиспользования. В процессе изготовления предложенных изделий дети приобретают необходимые общетрудовые знания и умения, способствующие развитию конструктивных и творческих способностей

Учебно-тематический план

(1,2-й год обучения)

| № п/п | ТЕМА | Всего часов | Дата планируемая | Дата фактическ ая |
|------------------|--|--------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| 1. | Введение в тему | 1 | | |
| 2. | Основы экологических законов жизни на примере вторичного использования различных материалов. | 6 | | |
| 3. | Поделки из цветной бумаги. | 2 | | |
| 4. | Пушные сокровища планеты. Мягкие игрушки из ткани и меха. Сырье, технология и методика их изготовления | 2 | | |
| 5. | Поделки из природного материала | 5 | | |
| 6. | Заключительное занятие | 1 | | |
| ИТОГО: | | 17 | | |

Содержание программы «Наш рукотворный мир» (3,4-й год обучения)

Тренинговые задания включены в каждое занятие, имеют разные акценты: наблюдение, умение задавать вопросы, делать умозаключения и выводы, объяснять и защищать свои идеи. Также занятия по проектной деятельности имеют акценты на формирование продуктов проектной деятельности, презентацию проектов.

Проект

Выполнение практической части, заданий и их последовательности. Практические задания по созданию заготовок и готовых изделий, по эстетическому оформлению изделий. Сбор и обработка информации. Совершенствование владения основными методами работы. Фиксация полученных знаний.

1. Вводное занятие.

Знакомство учащихся с планом работы объединения «Творческая мастерская», распорядок работы и правила поведения в объединении. Инструменты и материалы, оборудование и техника безопасности. Краткое содержание каждой темы с показом образцов предстоящей работы. Показ книг и журналов. Рассказ о том, чему дети научатся на занятиях, о пользе и престижности умений в жизни.

2.Охрана природы на примере декоративно-прикладного искусства.

Украшение предметов быта, одежда, обуви. Цветовое сочетание, орнамент из растительных и геометрических элементов.

3. Полезные мелочи.

Экологическая проблема использования отходов. Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов. Повторение техники выполнения ручных швов (шов «вперед иголка», «назад иголка», обметочный, шов «через край». Работа с материалами и способы их обработки. Практическая работа: изготовление изделий (игольниц, футляров для очков, карандашниц, кошельков и т.д.) по имеющимся выкройкам с использованием изученных швов.

4. Мягкая игрушка.

Экологическое значение вторичного использования тканей и меха. Изготовление объемных игрушек из ткани и меха. Беседы об образе жизни и экологии животных.

5. Макраме.

Экологическое значение использования отходов легкой промышленности.

Что такое макраме? Инструменты и приспособления. Подготовка нитей к плетению. Способы плетения нитей. Узлы из одной и двух нитей. Цепочка «змейка», «фриволите», двусторонняя цепочка, простая мережка

6. Природный материал. Работа с соломкой и берестой.

Природный материал как богатый источник для развития фантазии и изобретательности. Возрождение и сохранение художественного творчества с соломкой и берестой. Магическая притягательность поделок из соломки и бересты.

Виды соломки. Способы заготовки. Подготовка соломы к работе. Способы окраски. Творческие работы из плоской соломки. Игрушки из пучков соломки.

Береза как символ России. Плетенки из соломки и бересты.

7. Поделки из солёного теста.

Подготовка теста, окрашивание. Создание фактуры поверхности. Создание композиций из солёного теста.

8. Композиции из засушенных растений.

Роль растений в жизни человека. Богатство растительного мира как вечный источник вдохновения при создании шедевров. Сказочная красота картин и композиций из засушенных растений и техника их изготовления. Изготовление открытки из засушенных растений. Подготовка фона для картины, клея. Составление плоского букета.

Представление результатов деятельности.

9. Заключительное занятие. Итоговый конкурс с организацией выставки творческих работ учащихся. Умение презентабельно представить работу и отвечать на незапланированные вопросы.

Программа включает в себя работу с такими материалами, как ткани, волокнистые материалы, соломка, береста, засушенные растения. В процессе занятий воспитанники углубляют и расширяют знания в области охраны природы .

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности. Создание поделок из природного материала даёт возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя.

Живописание растениями – создание из них картин – позволяет глубже ощутить великолепие природы и дает возможность проявить себя в художественном творчестве.

Через пальцы, через иголку и нитку входит в сознание ребенка более прочное постижение красоты мира и богатейшего наследия своей культуры, которому хочется

подражать, быть достойным наследником и внести свой вклад. Через творческую деятельность у детей меняется мировоззрение. Маленький человек становится качественно иным, развиваются его интеллектуально способности, реализуется внутренний потенциал.

Учебно-тематический план

(3,4-й год обучения)

| № п/п | Тема | Всего | Дата планируемая | Дата фактическая |
|------------------|---|--------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. | Введение в тему | 1 | | |
| 2. | Охрана природы на примере декоративно-прикладного искусства | 2 | | |
| 3. | Полезные мелочи | 2 | | |
| 4. | Мягкая игрушка. Игрушки для кукольного театра | 8 | | |
| 5. | Макраме | 8 | | |
| 6. | Поделки из соленого теста. | 6 | | |
| 7. | Композиции из засушенных растений | 6 | | |
| 8. | Заключительное занятие | 1 | | |
| Итого: | | 34 | | |

Литература:

1. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров», 1990 год.
2. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой», 1978 год.
3. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год.
4. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год.
5. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.
6. Акимушкин И.И. «Мир животных», 1998 год.
7. Кузьмина М. «Азбука плетения», 1993 год.
8. Докучаева С.О. « Капитошка дает уроки», 1996г.
9. Денисова Н. « Пушистики и мохнатики», 2005г.
10. Путятин Е. « Учимся шить мягкие игрушки», 2003г.
11. Белова Н.Р. « Мягкая игрушка», 2001г.
12. Калинич М. «Рукоделие для детей», 1998г.
13. Румянцева Е. « Праздничные открытки», 2005г.

14. Румянцева Е. «Украшения для девочек своими руками», 2005г.
15. Новикова И.В. « 100 поделок из кожи», 1999г.
16. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров», 1990 год.
2. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой», 1978 год.
3. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год.
4. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год.
5. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.
6. Акимушкин И.И. «Мир животных», 1998 год.
7. Кузьмина М. «Азбука плетения», 1993 год.
8. Голубева Н.Н. «Аппликации из природных материалов», 2002 г.
9. Кононова «Мягкая игрушка», 2000г.
10. Петухова В.И., Ширишова Е.Н. «Мягкая игрушка», 2001г.
11. Митителло К. « Аппликация», 2004г.
12. Докучаева С.О. « Капитошка дает уроки», 1996г.
13. Денисова Н. « Пушистики и мохнатики», 2005г.
14. Путятиной Е. « Учимся шить мягкие игрушки», 2003г.

Приложение

Перечень необходимого материала и оборудования:

1. Клей ПВА и Момент.
2. Кисточки.
3. Иглы швейные, портновские.
4. Нитки швейные.
5. Мел.
6. Веревки для изготовления поделок «Макраме»
7. Высушенные цветы и листья, семена, косточки плодов разных растений, скорлупа яиц, цветная бумага, цветной картон, краски, фанера, отходы легкой промышленности: ткань, мех, кожа, пряжа, синтепон, выкройки мягких игрушек.