АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по «Изобразительному искусству» 5-7 классы

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» учебного плана МКОУ СОШ с. Ленинское на 2023 – 2024 учебный год.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития изобразительного образования в Российской Федерации.

Рабочая программа педагога реализуется на основе: авторской программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд под редакцией Б.М. Неменского

1. . 5-й класс Горяева Н.А., Островская О.В.;под ред.Неменского Б.М учебник : 15-е изд.перераб.,– Москва: Просвещение, 2023г

2. 6-й класс Неменская Л.А.;под ред. Неменского Б.М учебник: 13-е изд.перераб.– Москва: Просвещение, 2023г

3. 7-й класс Питерских А.С.,Гуров Г.Е.; под ред. Неменского Б.М: учебник: 13-е изд.перераб – Москва: Просвещение, 2023г

Предметная программа по изобразительному искусству обеспечивает поэтапное достижение планируемых результатов освоения ООП ООО МКОУ СОШ с. Ленинское. Она определяет цели, содержание курса, планируемые результаты по предмету для каждого года обучения. Изобразительное образование является обязательной и неотъемлемой частью общего образования на всех ступенях школы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Класс	Количество часов в неделю	Всего часов
5 класс	34	34
6 класс	34	34
7 класс	34	34

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительная записка, содержание, планируемые результаты, тематическое планирование, поурочное планирование, учебно-методическое обеспечение.